

Disciplina:
“Seminars in Biological Sciences” – NUP153

Carga Horária: 30

Créditos: 02

Professores Responsáveis: Rodrigo Cunha Alvim de Menezes e Frank Silva Bezerra

Ementa:

- Seminários abordando tópicos de assuntos gerais de atualização na área de ciências biológicas.
- Proporcionar ao pós-graduando a oportunidade de familiarização com a concepção, desenvolvimento e apresentação de ideias científicas na língua inglesa.

Bibliografia:

1. Education techniques for lifelong learning: giving a PowerPoint presentation: the art of communicating effectively. *Radiographics* Jul-Aug 2004;24(4):1185-92. **doi: 10.1148/rg.244035179.**
2. The seminar: How to develop and deliver a dynamic presentation. *Contemporary Nurse*, 9(3-4), 236–245. **doi:10.5172/conu.2000.9.3-4.236**
3. What Skills Do Clinical Evaluators Value Most In Oral Case Presentations? *Teaching and Learning in Medicine*, 31:2, 129-135, **DOI: 10.1080/10401334.2018.1512861.**
4. Evaluation of a Modified Debate Exercise Adapted to the Pedagogy of Team-Based Learning. *Am J Pharm Educ.* 2018 May;82(4):6278. **DOI: 10.5688/ajpe6278.**
5. Evaluating student learning outcomes in oral health knowledge and skills. *Journal of Clinical Nursing*, 27(11-12), 2438–2449. **doi:10.1111/jocn.14082.**
6. E-learning and deliberate practice for oral case presentation skills: A randomized trial, *Medical Teacher*, 2012 34:12, e820-e826, **DOI: 10.3109/0142159X.2012.714879.**
7. The Bench vs. The Blackboard: Learning to Teach During Graduate School.

Yale J Biol Med. 2011Sep;84(3):211-7. **PubMed ID: 21966038.**

8. Student perceptions of the use of presentations as a method of learning endocrine and gastrointestinal pathophysiology. *Adv Physiol Educ* 34: 75–85, 2010; **doi:10.1152/advan.00105.2009.**
9. Developing and Implementing Universal Guidelines for Oral Patient Presentation Skills, *Teaching and Learning in Medicine*, 17:3, 263-267, **DOI: 10.1207/s15328015tlm1703_11.**
10. Improving oral presentation skills with a clinical reasoning curriculum: a prospective controlled study. *The American Journal of Medicine*, 2002 112(3), 212–218. **doi:10.1016/s0002-9343(01)01085-3.**
11. The seminar: How to develop and deliver a dynamic presentation. *Contemporary Nurse*, 2000 9(3-4), 236–245. **doi:10.5172/conu.2000.9.3-4.236 .**
12. Learning oral presentation skills: a rhetorical analysis with pedagogical and professional implications. *J Gen Intern Med*, v. 16, n. 5, p. 308-14, May 200. **PubMed ID: 11359549.**
13. The art of talking about science: beginning to teach physiology students how to communicate with nonscientists. *Adv Physiol Educ* 42: 225–231, 2018; **doi:10.1152/advan.00053.2017.**
14. The use of social media as a tool to educate United Kingdom undergraduate pharmacy students about public health. *Currents in Pharmacy Teaching and Learning* 12 (2020) 181–188. **doi.org/10.1016/j.cptl.2019.11.012.**

Ten steps to successful poster presentation. *British Journal of Nursing*, 2007 16(7), 398–401. **doi:10.12968/bjon.2007.16.7.23239**

DISCIPLINA: Seminários avançados em Ciências Biológicas

PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Rodrigo Cunha Alvim de Menezes e Frank Silva Bezerra

EMENTA: Seminários abordando tópicos de assuntos gerais de atualização na área de ciências biológicas. Proporcionar ao pós-graduando a oportunidade de familiarização com a concepção, desenvolvimento e apresentação de ideias científicas na língua inglesa.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

DATA	TURNO	DESCRIÇÃO/PROFESSOR
04/04	12-14 hs Rodrigo e Frank	<p>Apresentação da disciplina.</p> <p>Normas para todas as apresentações.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A ordem da apresentação será definida por sorteio. 2. Os alunos apresentarão os seus projetos de dissertação e tese de doutorado de forma oral e escrita: <ul style="list-style-type: none"> - O título do trabalho, orientador e coorientador; - Introdução contendo a revisão bibliográfica do projeto; - Objetivos; -Metodologia a ser empregada; -Resultados - Cronograma de execução. 3. O resumo a ser entregue para os professores deve conter no máximo duas folhas, fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e margem 3,0. 4. Cada aluno terá no mínimo 20 minutos e no Máximo 30 minutos para apresentar o trabalho para os professores da disciplina. Após o término da apresentação, será realizada uma discussão com o tempo de 10 minutos sobre os projetos. 5. A avaliação das apresentações segue os seguintes critérios: pontualidade, clareza, conhecimento científico e técnico sobre o assunto abordado.
11/04	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
18/04	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
25/04	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
02/05	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
09/05	12-14h	Apresentação, discussão e avaliação.

	Rodrigo e Frank	
16/05	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
23/05	12-14h Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
30/05	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
06/06	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
13/06	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
20/06	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
27/06	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
04/07	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.
11/07	12-14h Rodrigo e Frank	Apresentação, discussão e avaliação.